



“Preludi di danza”

5^a Edizione

29 Aprile 2019, Teatro Curci - Barletta

BANDO E REGOLAMENTO

Art. 1 - "Preludi di Danza" è una rassegna di danza ideata e organizzata da Arte&Balletto nell'ambito dei festeggiamenti della Giornata Mondiale della Danza. L'evento è patrocinato dal Comune di Barletta e dal Teatro Pubblico Pugliese.

Art. 2 - La rassegna è aperta a qualsiasi stile di danza. La partecipazione è gratuita e non prevede limiti di età né per i coreografi che per gli interpreti.

Art. 3 - La Rassegna si svolgerà lunedì 29 Aprile 2019 presso il Teatro Curci di Barletta con apertura di sipario alle ore 21.15.

Art. 4 - Ogni scuola o gruppo partecipante potrà presentare una sola composizione coreografica la cui durata non deve superare i 12 minuti ed eseguita da massimo 15 partecipanti. Saranno accettate le domande di ammissione pervenute entro il **24 Aprile 2019** fino ad esaurimento dei ragionevoli tempi dello spettacolo, su insindacabile giudizio dell'organizzazione.

L'elenco delle scuole o gruppi ammessi verrà pubblicato sul sito arteeballetto.it con la scaletta/orario delle prove palco.

Art. 5 - I responsabili di ogni gruppo dovranno fornire i nominativi di tutti i partecipanti con allegato, per ogni minorenni, l'autorizzazione di un genitore alla partecipazione alla rassegna che solleva l'organizzazione da ogni responsabilità (liberatoria).

Art. 6 - A "Preludi di Danza" verranno ammesse solo coreografie con elementi scenografici facilmente posizionabili dagli stessi interpreti (sedie, tavoli, cubi, ecc.). Non sarà inoltre consentito l'uso di qualsiasi materiale che possa sporcare o bagnare il palcoscenico, né elementi infiammabili. Tutte le coreografie dovranno essere eseguite in abiti da scena.

Art. 7 - Le coreografie non devono essere tutelate, ovvero, non devono essere depositate alla SIAE per la tutela dei diritti di rappresentazione.

Art. 8 - I responsabili di ogni gruppo dovranno essere muniti di musica su CD musicale. Ogni CD dovrà contenere esclusivamente la traccia del brano in Rassegna. Sul dorso andrà scritto il Nome del Gruppo, il titolo della coreografia, il nome del/la coreografo/a. Non sono ammessi brani su i-pod e mp3. Il CD dovrà essere consegnato in regia al momento della prova spazio e ritirato al termine dell'esibizione.

Art. 9 - Ogni gruppo avrà a disposizione il palcoscenico e i tecnici per una prova spazio e luci non superiore ai 10 minuti. Ogni coreografia potrà usufruire di solo due piazzati luce, caldo e freddo, già registrati in cabina regia. Potranno essere accettati solo 3 effetti luce per ogni coreografia sempre tenendo presente dei due piazzati luce messi a disposizione.

Art. 10 - I gruppi che non si presenteranno puntuali all'orario di prova concordato, saranno messi in coda e non sarà garantita loro la possibilità di eseguire il proprio turno di prova. Non saranno concesse prove al di fuori degli orari stabiliti. Potranno assistere alle prove soltanto i responsabili (insegnanti e/o coreografi) dei ballerini.



Art. 11 - I responsabili delle scuole/gruppi partecipanti dovranno presentarsi in teatro circa un'ora prima dell'inizio della propria esibizione. L'ordine di esibizione verrà comunicato qualche giorno prima, e reso noto sul sito www.arteeballetto.it.

Art. 12 - I responsabili di ogni gruppo partecipante si fanno carico del corretto comportamento dei propri allievi e vigileranno a che gli stessi non provochino danni a se stessi, ad altre persone o alle suppellettili. L'organizzazione non è responsabile di eventuali infortuni che si potranno verificare all'interno o all'esterno del teatro, durante lo spettacolo e le prove.

Art. 13 - Insegnanti e collaboratori dovranno esporre il "PASS" che riceveranno, con il quale sarà consentito l'accesso in palcoscenico e ai camerini. Ogni insegnante potrà avere, solo se esaurientemente motivato, un solo collaboratore di palcoscenico. Saranno valutate eccezioni per i gruppi con numerosi bambini molto piccoli.

Art. 14 - Non è consentito l'accesso ai camerini a genitori e accompagnatori e non è consentito l'accesso in palcoscenico durante le prove a chi sprovvisto di "PASS".

Art. 15 - Gli allievi attenderanno nei camerini di essere chiamati dal direttore di scena e per la loro esibizione in scena.

Art. 16 - Al termine della propria esibizione allievi e collaboratori lasceranno celermente il palcoscenico per consentire il corretto svolgimento della serata. Ogni gruppo si impegna a lasciare il camerino entro 20 minuti dal termine della serata.

Art. 17 - Ogni insegnante e/o coreografo dovrà essere in cabina regia nel momento dell'esibizione del proprio lavoro.

Art. 18 - Non sarà possibile il ringraziamento degli insegnanti e/o coreografi in palcoscenico alla fine di ogni brano. Tutti gli insegnanti e/o coreografi aspetteranno la fine dello spettacolo per essere chiamati in palcoscenico per i ringraziamenti. Il ringraziamento finale dovrà essere fatto con i costumi da scena.

Art. 19 - I responsabili dei gruppi raccomanderanno gli allievi il massimo ordine nei camerini e in palcoscenico e a genitori e accompagnatori di non chiedere di accedere ai camerini. Eventuali danni alle suppellettili del teatro saranno presi in carico dai responsabili del gruppo.

Art. 20 - L'Organizzazione si riserva il diritto di effettuare riprese video e scattare fotografie; l'Organizzazione potrà usufruire liberamente del materiale foto-video prodotto, ai soli fini promozionali della manifestazione.

Art. 21 - Tutti i partecipanti, con la partecipazione alla rassegna "Preludi di Danza" dichiarano di rinunciare a qualsiasi compenso per lo svolgimento della rassegna e per le eventuali riprese televisive, riconoscendo che nulla è loro dovuto per l'attività espletata.

Art. 22 - La serata è a pagamento. Il prezzo stabilito è di € 3,00 per qualunque ordine di posto. I biglietti possono essere acquistati direttamente al botteghino del Teatro Curci o dai circuiti on-line accreditati. Lo sbigliettamento è a cura del Teatro Pubblico Pugliese.

Art. 23 - Annullamento. L'Organizzazione si avvale della facoltà di annullare la rassegna qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore.