

BANDO NAZIONALE DI AMMISSIONE E REGOLAMENTO 2018/19

Art. 1 – Il corso

FormAzione Tercicore è un corso di alta formazione e orientamento professionale dal modello europeo, curato da Arte&Balletto e diretto da Mauro de Candia.

Nato nel 2008, FormAzione Tercicore sostiene e favorisce la visibilità di giovani talenti italiani verso una formazione professionale di danza accademica e contemporanea grazie al network esistente tra Arte&Balletto e le più rinomate Accademie ed Università di danza europee, partners ufficiali di FormAzione Tercicore. Il corso, di durata biennale, si articola attraverso un distinto calendario di master class periodiche.

Art. 2 – Contenuti del corso

Ai giovani danzatori ammessi, viene offerta l'opportunità di accedere a master class tenute da docenti di eccellente esperienza professionale provenienti dalle Accademie ed Università di danza europee partner, i cui approfondimenti e stimoli hanno il fine di creare uno scambio di conoscenze dirette col mondo coreutico professionale.

Art. 3 – Destinatari del corso

Il corso è rivolto a giovani aspiranti danzatori di ambo i sessi in età compresa tra:

- 10 e i 16 anni per la sezione *Prima della scena*
- 17 e i 24 anni per la sezione *Professione Palcoscenico*

La data di riferimento per l'età è il 30 novembre 2018.

Art. 4 – Ammissione al corso

L'ammissione al corso avviene previo superamento di idonee selezioni.

Le master class sono aperte ad un numero limitato di allievi, e si compongono dopo le selezioni di ammissione. L'ammissione al corso è stabilita a giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

La domanda di partecipazione alle selezioni implica l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Sono esonerati dalla selezione di ammissione:

- giovani tescicorei che nell'anno precedente abbiano frequentato il corso per aver superato la selezione di ammissione; questo beneficio ha valore solo per un anno.
- I vincitori di borse di studio attribuite da Arte&Balletto.

Questi candidati dovranno confermare la loro partecipazione utilizzando il modulo di iscrizione on-line.

Art. 5 – Domanda di ammissione, termini e modalità di presentazione

La domanda da compilarsi esclusivamente on-line entro e non oltre il **30 ottobre 2018** sul sito www.arteeballetto.it/Alta-Formazione/FormAzione-Tercicore, deve essere corredata dai seguenti documenti:

- a) Certificato medico attestante l'idoneità all'attività sportiva non agonistica in corso di validità a tutto il 10 marzo 2019.
- b) Per i candidati minorenni, accettazione piena e incondizionata da parte dei genitori delle condizioni del presente bando e di presa visione dell'informativa sulla privacy, corredata da un documento d'identità del genitore firmatario; per i maggiorenni allegare un documento d'identità del candidato.
- c) Una foto formato tessera del candidato.

Le domande mancanti anche di uno solo dei requisiti o dei documenti richiesti non saranno accettate.

Arte&BallettO darà riscontro degli ammessi alle selezioni di ammissione tramite la pubblicazione di un elenco, diviso per sezioni, sul sito www.arteeballetto.it nelle relative pagine regionali.

Art. 6 – Modalità delle selezioni di ammissione

La selezione per l'ammissione al Corso Prima della Scena, consisterà nell'esecuzione di una lezione di tecnica accademica.

I partecipanti dovranno obbligatoriamente presentarsi alla selezione di ammissione con il seguente abbigliamento:

- allieve: body e calzamaglia (collant) rosa e scarpette da mezzapunta rosa;
- allievi: calzamaglia grigia o nera e maglietta bianca.

La selezione per l'ammissione al Corso Professione Palcoscenico, consisterà in una lezione di tecnica classica con incursioni moderne ed una breve sessione di laboratorio coreografico.

I partecipanti dovranno obbligatoriamente presentarsi alle selezioni di ammissione con il seguente abbigliamento:

- allieve: body e calzamaglia (collant) e scarpette da mezzapunta;
- allievi: calzamaglia e maglietta.

Durante la sessione di laboratorio coreografico è possibile indossare indumenti comodi (pantaloni lunghi, felpe, tute ginniche) a condizione che non nascondano il movimento del corpo del candidato.

Per entrambe le sezioni, la Commissione potrà chiedere a ciascun candidato di eseguire anche solo una parte della prova prevista; tempi e luoghi delle selezioni per ogni sede regionale, verranno comunicati con congruo anticipo sul sito www.arteeballetto.it.

Art. 7 – Risultati selezioni di ammissione

I risultati delle selezioni, con l'indicazione dei nominativi degli allievi ammessi ai corsi di alto orientamento e perfezionamento FormAzione Tersicore, verranno resi noti sul sito di Arte&BallettO.

I candidati che hanno superato la selezione, qualora intendano rinunciare alla partecipazione, dovranno comunicarlo via mail entro **la data indicata sul sito assieme alla composizione delle classi**; la mancata comunicazione di rinuncia è causa di impossibilità di subentro di riservisti e potrà comportare l'applicazione dell'ultimo comma dell'art. 17 del regolamento.

L'Organizzazione non è tenuta a comunicare la motivazione inerente la non ammissione degli allievi ritenuti non idonei.

Art. 8 – Programma di studi

FormAzione Tersicore si compone di due distinte sezioni di studi, una accademica ed una contemporanea, a creare un ponte diretto col mondo di formazione professionale europea:

PRIMA DELLA SCENA

E' la sezione rivolta principalmente all'alta formazione e orientamento professionale accademico europeo. Tale sezione è suddivisa nei seguenti gruppi, per i quali è previsto il seguente piano di studio:

Gruppo A - 10-13 anni: lezioni di tecnica accademica

Gruppo B - 14-16 anni: lezioni di tecnica accademica e contemporanea

PROFESSIONE PALCOSCENICO

E' la sezione rivolta all'alta formazione e orientamento professionale contemporaneo europeo. Tale sezione, a seconda delle master class in programma, presenta il seguente piano di studio: Tecnica Contemporanea, Contact Improvisation, Composizione coreografica, Repertorio.

Il programma di studi, attraverso le specifiche master class, fornisce gli strumenti necessari per un orientamento fisico ed intellettualmente professionale, mirato al confronto e al rispetto delle specificità insite nelle diverse Accademie ed Università per una concreta acquisizione delle conoscenze europee tra tradizione e contemporaneità.

Art. 9 – Direzione didattica

La direzione didattica di FormAzione Tersicore è curata da Mauro de Candia, danzatore e coreografo pugliese tra i più stimati in Europa. Formatosi a Montecarlo e solista principale di importanti compagnie, oltre ad essere fondatore e direttore di Arte&BallettO, da agosto 2012 dirige la compagnia di danza del teatro statale di Osnabrück in Germania.

Le sue creazioni fanno parte del repertorio di compagnie internazionali quali Introdans, Royal Ballet of Flanders, Washington Ballet, Maggio Danza, Balletto Nazionale Slovacco, Arena di Verona, Augsburg Bal-

let o il Milwaukee Ballet. E' stato insignito di numerosi premi e riconoscimenti tra i quali la medaglia d'argento di rappresentanza insignita dal Presidente della Repubblica italiana Giorgio Napolitano.

Art. 10 – Referenti Regionali

Le direzioni regionali di FormAzione Tercicore, in qualità di referenti, sono affidate a professionisti e/o addetti ai lavori di comprovata competenza ed esperienza.

A loro, il compito di supervisor nell'espletamento di tutte le attività relative alla regione in cui il corso ha luogo, l'accoglienza dei docenti ospiti in calendario, nonché il continuo collegamento con Arte&Balletto e con tutte le altre sedi regionali.

Per l'anno in corso i referenti regionali di FormAzione Tercicore sono:

- Rosalba Cesare, referente regionale per la Campania
- Monica Mango e Monica Romeo, referenti regionali per la Puglia
- Antonella Pagin e Maria Berica Dalla Vecchia, referenti regionali per il Veneto
- Rosanna Filippini, referente regionale per l'Umbria

Art. 11 – Equipe didattica

Il corpo docente presente nel programma di alta formazione e orientamento professionale è individuato in stretta collaborazione tra la direzione di FormAzione Tercicore e i singoli direttori delle Accademie ed Università di danza europee, secondo gli obiettivi stabiliti dal corso.

La direzione si riserva la facoltà di modificare docenti, orari e lezioni per qualsiasi necessità tecnica ed organizzativa, provvedendo alle sostituzioni e/o integrazioni necessarie. Inoltre, solo in casi particolari, si riserva la facoltà di fare una ulteriore selezione dei partecipanti e di consigliare agli iscritti i corsi e i livelli più idonei da seguire motivando tali decisioni.

Art. 12 – Sede dei corsi

In ogni sede regionale i corsi si svolgeranno presso strutture che rappresentano il contesto ideale per uno studio approfondito ed orientato al perfezionamento della professione artistica.

Durante le lezioni aperte è assolutamente vietato effettuare riprese fotografiche e/o filmati se non espressamente autorizzati; ogni trasgressione potrà essere perseguita secondo la vigente normativa in materia di diritti d'immagine e per la tutela della privacy.

Art. 13 – Status di allievo

In qualsiasi momento dello svolgimento di FormAzione Tercicore, la direzione si riserva la possibilità di trasformare lo status di "allievo ammesso" a quello di "allievo-uditore" - non partecipante all'attività didattica – qualora vengano meno i requisiti d'idoneità.

La direzione si riserva la facoltà insindacabile di espellere l'allievo che viene meno alle buone regole di comportamento in relazione ai luoghi, colleghi e docenti.

Con il superamento dell'audizione d'ammissione al corso, l'allievo ha la possibilità di frequentare per due anni il programma di studio. Al termine dei due anni, dovrà sostenere nuovamente la selezione di ammissione.

Art. 14 – Borse di studio

E' prevista la possibilità di erogazione di borse di studio, totali o parziali, per gli allievi più meritevoli e bisognosi. Per poter accedere all'assegnazione delle borse di studio è necessario inviare, alla sede regionale competente, apposita domanda motivata, allegando il modulo ISEE.

Alla concessione delle borse di studio, oltre al reddito del nucleo familiare, concorre soprattutto la valutazione di merito espressa dalla direzione didattica in sede di ammissione al corso.

L'erogazione delle borse di studio avviene ad insindacabile giudizio di Arte&Balletto nell'ambito della disponibilità finanziaria a livello nazionale prevista per tale scopo.

La direzione didattica può sospendere o revocare in qualsiasi momento le borse di studio assegnate in caso di valutazione negativa inerente il profitto o in caso di assenze immotivate.

Art. 15 – Corpi in Mostra

Corpi in Mostra è una piattaforma di alto orientamento e diffusione coreutica che raggruppa i direttori delle più rinomate Accademie ed Università di danza europee, con lo scopo di aiutare giovani tercorei di talento ad inserirsi all'interno delle loro Istituzioni coreutiche.

Per ogni sede regionale, e per ogni livello, verranno assegnate massimo 5 ammissioni gratuite per accedere alla piattaforma, in programma dal 8 al 10 marzo 2019 a Barletta.

Le ammissioni a Corpi in Mostra verranno direttamente segnalate dai docenti presenti durante le master class nelle varie sedi regionali, alla direzione didattica.

Ad assoluta discrezione dei docenti delle master class, qualora per una o più sezioni non venga raggiunto il numero di ammissioni messo a disposizione, potrà essere presa in considerazione la possibilità di assegnare ulteriori ammissioni ad allievi di altri corsi.

I tescicorei ammessi gratuitamente a Corpi in Mostra, accederanno direttamente alla seconda fase di studio della piattaforma coreutica.

Art. 15 - Attestato di frequenza e crediti formativi

A tutti coloro che lo richiederanno e che avranno frequentato senza assenze ingiustificate le lezioni, verrà rilasciato un attestato di frequenza che potrà essere eventualmente utilizzato per la richiesta di riconoscimento dei crediti formativi agli Istituti Scolastici di appartenenza.

Art. 16 – Sedi Regionali

Le sedi dove hanno luogo i corsi per l'anno formativo 2018-19 sono:

Puglia – Barletta (Bt)

Campania – Casalnuovo di Napoli (Na)

Veneto – San Bonifacio (Vr), Vicenza (1 incontro)

Umbria - Terni

Art. 17 – Costi

La partecipazione alla selezione di ammissione comporta una quota di € 20 da versarsi il giorno della prova agli addetti all'accoglimento. Per tutti gli ammessi ai corsi è prevista una quota di iscrizione di € 15.

L'ammissione alla partecipazione ai corsi di FormAzione Tescicore comporta l'acquisizione dello status di socio *temporaneo* dell'allievo, così come previsto dall'art.4/e dello statuto di Arte&BallettO.

La quota associativa di partecipazione ai corsi sono le seguenti:

Corso	Quota di partecipazione
Prima della scena grp A	320
Prima della scena grp B	350
Professione Palcoscenico	350

Le modalità di versamento saranno comunicate dalle varie sedi regionali.

Con la mancata comunicazione di rinuncia alla partecipazione ai corsi, l'allievo/socio si impegna a versare la quota prevista, anche in presenza di recesso successivo, qualunque sia la causa che l'abbia causato. Ove sussistano le condizioni, Arte&BallettO, anche attraverso le referenti delle sedi regionali, potrà richiedere, oltre alla quota non versata, il risarcimento di eventuali danni materiali e/o immateriali causati. Agli allievi in mora con le quote sociali, potrà non essere permesso l'accesso alle master class.

Art. 18 – Tenuta di danza

Gli allievi ammessi al corso dovranno frequentare le master class muniti della divisa ufficiale di FormAzione Tescicore.

Prima della Scena:

tescicoree: scarpe da mezzapunta e punta, calzamaglia (collant) rosa e divisa del corso.

tescicorei: scarpe da mezzapunta e calzino bianco, calzamaglia e divisa del corso.

Professione Palcoscenico:

tescicoree e tescicorei: calzino nero, body nero, pantalone e maglietta del corso,

La divisa, da acquistare presso la sede referente una volta superata la selezione d'ammissione, dovrà essere indossata ad ogni master class del programma.

Divisa	Costo
Prima della Scena – Grp. AB – Body Donna	20
Prima della Scena – Grp. AB – Body e calzamaglia Uomo	35
Professione Palcoscenico – Maglietta Unisex	10

Le divise dovranno essere utilizzate solo ed esclusivamente durante le attività di FormAzione Tersicore; ne é fatto divieto assoluto l'utilizzo in altri contesti (stages, esami, audizioni, etc.), come pure per scatti fotografici o riprese cine-TV non esplicitamente autorizzate da Arte&Balletto.

Le divise sono tutelate da diritti d'autore con marchio registrato; ogni trasgressione potrà essere perseguita legalmente.

Art. 17 - OPPORTUNITA'

FormAzione Tersicore offre preziose opportunità ai suoi iscritti quali:

- Contatto con i docenti delle maggiori Accademie ed Università di danza europee
- Possibilità di aggiornamento e controllo in merito ai trend attuali della danza
- Auditing costante di Scuole Professionali Europee
- Ammissione diretta a Corpi in Mostra
- Inserimento negli eventi curati da Arte&Balletto

Per qualsiasi chiarimento inerente il bando è possibile rivolgersi alle referenti regionali i cui recapiti sono indicati sul sito www.arteeballetto.it nelle pagine regionali di riferimento o inviando una mail all'indirizzo: info@arteeballetto.it