

6 - 11 LUGLIO 2020 | BARLETTA
SETTIMA EDIZIONE



DIANA TAVERNIER
Balletto di Roma
Classico



CHRISTOPHE GARCIA
Contemporaneo
Laboratorio coreografico



CRISTINA GANGALANTI
Modern

APULIA DANZA FESTIVAL

INTERNATIONAL SUMMER WORKSHOP



DOCENTI

Un cast dal respiro internazionale

DIANA TAVERNIER (IT) – Balletto di Roma

In seguito al diploma di VIII anno presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, frequenta il Corso di Perfezionamento per Giovani Danzatori Aterballetto e partecipa alle produzioni della compagnia diretta da Amedeo Amodio. Come danzatrice è ospite per l'AND in tournée in Svezia e per Aterballetto in Spagna, ed è tra gli interpreti del "Riccardo III" di Gheorghe Iancu per la Compagnia Fabula Saltica. Parallelamente all'attività di danzatrice, avvia nel 1994 quella di insegnante presso il Centro Permanente Danza "Let's Dance" di Reggio Emilia. In qualità di docente e coreografa, collabora con la F.N.A.S.D. nei progetti di formazione Aterballetto. Consegue, tra gli altri titoli, il Diploma del Corso per insegnanti di danza classico-accademica del Teatro alla Scala e il Diploma di II livello del Biennio Specialistico per l'insegnamento delle discipline coreutiche (danza classica) presso l'AND. Nel 1999 è docente di danza classica per il Corso di Perfezionamento Aterballetto e collabora in seguito agli incontri didattici negli istituti scolastici di Reggio Emilia con Arturo Cannistrà. Dal 2013 è docente di danza classica presso la Scuola del Balletto di Roma diretta da Paola Jorio.

CHRISTOPHE GARCIA – Francia

Danzatore di formazione iniziato alle arti teatrali, del canto e della musica, Christophe Garcia ha orientato da subito il suo interesse verso la creazione coreografica. Nel 1996 viene ammesso all'Ecole Atelier Rudra Bèjart di Losanna e raggiunge il Bèjart Ballet Lausanne due anni dopo. Dal 2000 sviluppa un proprio linguaggio coreografico creando dei propri lavori e realizzando il suo primo lavoro, Alice, in occasione di una Carte Blanche dedicata a Maurice Bèjart.

Il successo della sua prima pièce lo incoraggia a proseguire e fondare la sua compagnia, la [parenthèse], per la quale costruisce un repertorio di diversi lavori. Vincitore di diversi concorsi internazionali di coreografia, tra i quali il XX Concorso internazionale di Hannover e la Biennale di Danza di Pesaro, il suo lavoro si fa notare velocemente all'interno di diversi eventi europei e nordamericani. Christophe è regolarmente invitato a creare lavori per compagnie come lo Scapino Ballet, il Teatro di Avignone, il Ballet Biarritz Junior, il Jeune Ballet du Québec, il Jeune Ballet de France.

Nel 2005 sviluppa ulteriormente la sua compagnia creando una cellula monrealese de la [parenthèse].

CRISTINA GANGALANTI – Italia

Si forma per la tecnica classica, modern jazz, contemporaneo, tip tap, clownery presso: Accademia Nazionale di Danza di Roma, Renato Greco, I.A.L.S., Step, Broadway Center - New York. The Edge, Joe Tramain, Debbie Reynolds - Los Angeles.

Dal 1985 al 2001: ricopre ruoli di: corpo di ballo, solista, prima ballerina, assistente alle coreografie e coreografa per la televisione e il teatro: Musical, Balletto e Teatro danza (Rai "fantastico 8/10", "serata D'onore", "Stasera Lino", "Festival di Sanremo", "Per chi suona la Campanella" Mediaset "La Corrida", "Premiatissima", Tve Spagnola "Esta Noche con Tigo", BBC "Family Ties", Balletto di Spoleto "Salomè", Compagnia Italiana del Balletto Classico, Compagnia Materiali Resistenti "Waterwall", "Baglioni in tour", etc.). Lavora al fianco di: F. Miseria, M. Stramacci, L. Tommassini, H. Parisi, Daniel Ezralow, V. Derevianko, I. Cannito, I. Massine, T. Rigano, G. Landi, M. Venturiello, R. Paganini, D. Malusardi, A. Nahman, M. Assaf, P. Alosa, Raymond Lo Barrio etc.

DOCENTI

Un cast dal respiro internazionale

Dal 1998 è insegnante di Modern Jazz, Lyrical Jazz, Contemporary jazz dal livello base ai corsi professionali presso: Scuola di danza Tersicore, I.A.L.S., Maison de la Dance, Cinecittà Campus, C.S.M., Kledy Academy, BdR Parioli, MOMA Studios di Milano, Molinari Art Center, Scuola di Danza Alfonso Paganini, Il Deposito e altre sedi Nazionali. Dal 2019 insegna tecnica classica e propedeutica della danza, presso la scuola di danza Piedi scalzi. Ha approfondito percorsi didattici di Teatro- danza e pilates volti a Bambini dagli 8 ai 10 anni con l'obiettivo di aiutarli a sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo, della loro "Artisticità", la socializzazione e il gioco attoriale come strumento formativo. E' stata Consigliere e Responsabile Nazionale del settore Arte e Cultura della Confsport Italia, direttrice artistica di Spoleto in Danza presso il teatro Giancarlo Menotti di Spoleto. Sta frequentando il secondo anno del biennio di alta formazione per insegnanti di tecnica accademica presso la scuola di ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Il suo senso artistico, si basa sul concetto che la danza, scaturisce dal desiderio di condividere qualcosa che nasce dal cuore, e poi, si trasforma in movimento. L' arte di far parlare il corpo, di renderlo trasparente, comunicativo, sensibile, morbido e forte nello stesso tempo, capace di raccontare storie e concederci emozioni.



ORARIO LEZIONI

Il programma della settimana

In fase di definizione

Registrazione stage: Lunedì 6/7, 30 minuti prima dell'inizio della lezione

Livelli di studio previsti per le lezioni

Propedeutico	8-11 anni
Intermedio	12-14 anni
Avanzato	dai 15 anni in su

N.B: Laboratorio Coreografico: livello unico a partire da 15 anni

Luoghi dello Stage

6° Circolo Didattico R. Gironi, Via Padre Raffaele Di Bari, 1 – 76121 Barletta

Opportunità offerte dall'ADF 2020

- possibilità di borse di studio ApuliaDanzaFestival 2021
- possibilità di borse di studio per stage convenzionati
- possibilità di studio presso la Dance Company Theater Osnabrück (Germania)

COME ISCRIVERSI

Le iscrizioni si possono effettuare online da: www.arteeballetto.it/Collaborazioni/ApuliaDanzaFestival e presso le scuole che collaborano al workshop entro il **1 marzo 2020** e comunque fino ad esaurimento posti.

Per l'iscrizione è necessario allegare la seguente documentazione:

- per i minori copia di un valido documento di identità del genitore che firma la liberatoria;
- certificato di idoneità all'attività sportiva non agonistica temporalmente valido o tesserino di iscrizione ad una scuola di danza riconosciuta dal CONI

L'avvenuta iscrizione ed eventuali altre comunicazioni verranno comunicate dalla segreteria dell'ADF solo tramite posta elettronica.

Quote di Partecipazione

1 corso	170,00 €
2 corsi	250,00 €
3 corsi	280,00 €
Open Card	300,00 €
Mancanza di tesserino assicurativo	20,00 €
Iscrizioni dopo il 1/3/2020	20,00 €

Sarà disponibile, a partire da un minimo 25 adesioni, un servizio navetta che collegherà la stazione ferroviaria al luogo dello stage al costo di € 20 a persona senza limite di corse.

Qualora non si raggiunga il numero minimo per l'attivazione del servizio, la quota versata verrà rimborsata.

Condizioni particolari sono previste con le scuole di danza e gruppi con modalità e termini da concordare.

Tutte le agevolazioni e condizioni particolari non sono cumulabili tra di loro e comunque escludono la quota di iscrizione e assicurazione.

Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato versando il costo totale della quota associativa di partecipazione allo stage (più la quota d'iscrizione e l'eventuale costo del servizio navetta **presso le scuole che collaborano al workshop**).

In caso di rinuncia di partecipazione all'ADF dopo il **31 maggio 2020**, quanto versato non verrà rimborsato.

LE SCUOLE DI DANZA

Insieme per affermare il territorio

Riunite per attestare un credo comune in nome dell'Arte di Tersicore, grazie a loro è stato possibile concretizzare l'ADF. E grazie al loro aiuto l'ApuliaDanzaFestival non potrà che migliorare.



Direzione: Monica Mango
Via Brigata Barletta, 89 - Barletta
T. 0883.526637 - 347.4036340



Direzione: Flora Gargano
Via Barberini, 256 - Barletta
T. 380.7750134



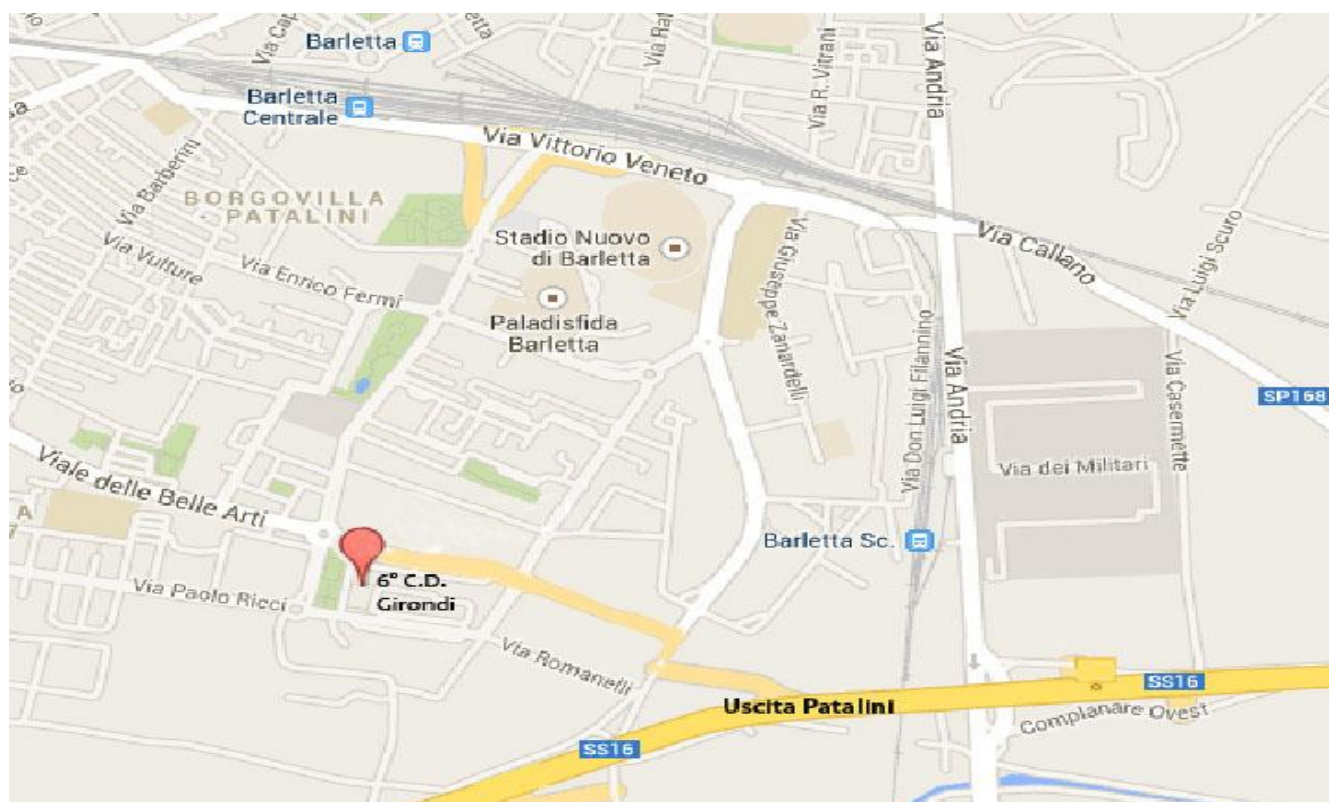
Direzione: Michela Borrelli
Via Fugazzola, 25 - Barletta
T. 329.0657331



Direzione: Stella Ciliberti
Via Carafa, 13 - Bari
T. 080.5560289



DOVE SIAMO



TEAM

La squadra di lavoro

Coordinamento generale:	Monica Mango	+39 347.4036340	(10,00-20,00)
Segreteria organizzativa:	Michela Borrelli	+ 39 329.0657331	(10,00-20,00)
Logistica:	Flora Gargano	+ 39 328.1936322	(10,00-20,00)

Email: adf@arteeballetto.it - info@arteeballetto.it
www.arteeballetto.it/Eventi/ApuliaDanzaFestival