

ApuliaArteFestival: la danza in scena

Tutto è cominciato con una intuizione del barlettano Mauro de Candia

A Barletta ritorna la danza con l'ApuliaArteFestival: da domani martedì 17 sino a sabato 21 nell'arena del castello svevo. Il festival diretto e organizzato dal danzatore e coreografo barlettano Mauro de Candia anticipa l'apertura della settima edizione con un flash mob oggi in viale Giannone alle 21.30. Anche quest'anno, come nelle passate edizioni, de Candia ha acceso i riflettori sui futuri protagonisti della danza, convinto dell'importanza di sostenere i giovani danzatori e coreografi, molti dei quali della nostra terra affinché possano trovare nell'ApuliaArteFestival un palcoscenico prestigioso dove esibire il loro talento e le loro abilità artistiche.

Da sette edizioni, l'affascinante cornice del castello accoglie le movenze di

corpi grazie all'ApuliaArteFestival. Grazie alla rassegna curata da Mauro de Candia, danzatore e coreografo barlettano, trapiantato in da anni in Germania e oggi direttore del ballo del teatro di Osnabrück Barletta diventa una eccellenza nel panorama della danza europea. Diverse le proposte in cartellone sostenute dal comune di Barletta e patrocinata dalla Regione Puglia: si alterneranno artisti italiani, giovani della nostra terra, della nostra Italia che portano l'immagine del nostro paese nel mondo.

Aprè il 17 il giovane balletto Meditteraneo e i ragazzi del corso Formazione Tersicore con l'allestimento Fabula. Una sorta di viaggio onirico per poter scorgere i talenti di domani.

Il 18 in scena il gala degli italiani all'estero Italia unita. Una vera e propria

parata di giovani stelle impegnate in compagnie come quelle del Cullberg Ballet in Svezia, Lucerna, Amburgo, Brno e persino l'americana Trockadero, ovvero gli uomini in punta. Il 19 luglio arriva per la prima volta a Barletta, la compagnia Zerogrammi da Torino diretta da Emanuele Sciannamea e Stefano Mazotta, con la pièce Inri. Il 20 luglio sarà la volta della vetrina nazionale Emergenze Coreografiche. Ancora una volta, de Candia mette l'accento sui giovani e il futuro. La serata vedrà giovani creatori presentare i loro lavori sul prestigioso palcoscenico del festival. Tra il pubblico presenti anche direttori di festival esteri e critici per offrire loro eventuali inviti.

Chiude il 21 luglio l'edizione il Premio Internazionale ApuliaArte.

/twitter@peppedimiccoli/