

BARLETTA PROSEGUE LA RASSEGNA NELLA PIAZZA D'ARMI DEL CASTELLO

ApuliArteFestival danza, che passione!

Prosegue nella piazza d'armi del castello il tradizionale appuntamento di luglio dell'ApuliArteFestival, il palcoscenico internazionale della danza targato Mauro de Candia che a Barletta, con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, accende i riflettori sull'arte di Tersicore e che registra,

TERSICORE -Oggi, mercoledì 27 luglio, alle 21, nella piazza d'armi del Castello, è in programma la performance conclusiva del corso ministeriale FormAzione Tersicore e del Giovane Balletto del Mediterraneo. La serata offrirà l'occasione ai ragazzi del corso di evidenziare con appositi "Short Cuts" quanto appreso dai maggiori coreografi internazionali che hanno tenuto mensilmente le varie lezioni; per il Giovane Balletto Mediterraneo prima assoluta del nuovo lavoro "Appartamento 34".

Domani, invece, giovedì 28 luglio, sarà in scena l'anima del festival, Mau-

ro de Candia, affiancato dal violoncellista Antonio Barracchia: insieme dialogheranno con alcune suite di Bach in un concerto per violoncello e corpo.

Venerdì 29 luglio in rassegna una presenza internazionale proveniente dalla Germania: la Compagnia CocoonDance debutta in Italia con una pièce firmata dalla coreografa svizzera Rafele Giovanola e dedicata al rapporto di coppia, un lavoro che ha fatto il giro del mondo ottenendo un grande successo di pubblico e di critica commenta il barlettano Mauro de Candia.

GRAN FINALE -Gran finale sabato 30 luglio, con la serata dei Premi Internazionali ApuliArte con presenze prestigiose, artisti affermati e giovani speranze. «Si tratta di un vero e proprio oscar della danza - sottolinea - Mauro de Candia - suggellato dalla partecipazione dei finalisti del concorso Nati per la Danza, giovani promesse che si contenderanno una borsa di studio presso l'Accademia di Montecarlo.