

BARLETTA SEI EVENTI INTERNAZIONALI TARGATI MAURO DE CANDIA

# Arte Festival la bellezza protagonista

## La kermesse di danza

**È** la bellezza il tema dominante della sesta edizione del tradizionale appuntamento di luglio dell'ApuliArteFestival, il palcoscenico internazionale della danza targato Mauro de Candia che a Barletta, con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, accende i riflettori sull'arte di Tersicore e che registra, puntualmente, indimenticabili momenti di un linguaggio ricco di poesia e di grandissimo sentimento. Anche quest'anno il sagrato della Basilica del Santo Sepolcro e il Castello Svevo ospiteranno famose compagnie, corpi in movimento che renderanno piacevoli ed emozionanti le calde serate dell'estate 2011.

**SCENA MOBILE** -Beauty, bellezza estetica, bellezza interiore, il filo conduttore della kermesse che parte lunedì 25 luglio con la fortunata rassegna "Scena Mobile": vicino alla statua di Eraclio, sul sagrato della Basilica del Santo Sepolcro si alterneranno giovani gruppi e aspiranti coreografi pugliesi.

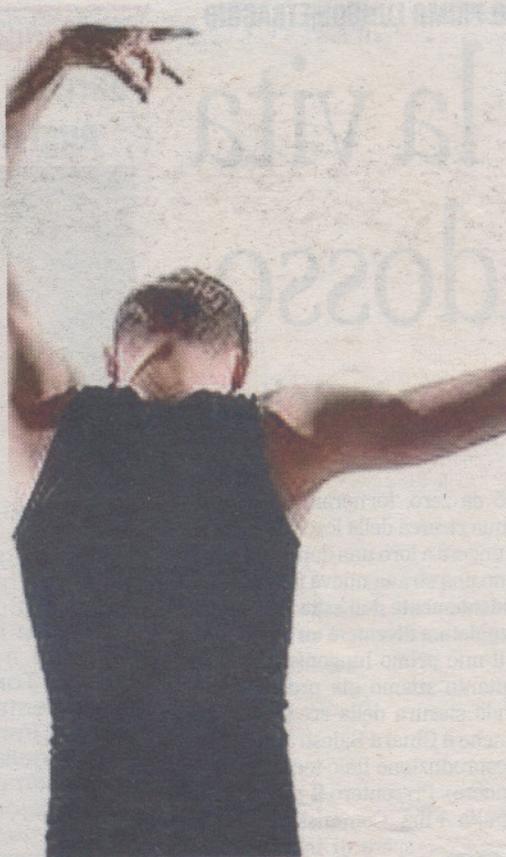
Una vetrina che ben si colloca alle diverse attività che da tempo vede Arte&Bal-

letto impegnarsi nei confronti dei talenti del territorio, danzatori o coreografi ricchi di creatività e di sentimento.

**IL PROGRAMMA** -Da martedì 26 luglio il Castello, invece, apre le danze a corte con il Balletto Teatro di Torino con due capitoli della trilogia "Primo Toccare" di Matteo Levaggi, coreografo apprezzato dalla critica per la sua ricerca postclassica rimodulata in chiave contemporanea.

Mercoledì 27 luglio, sempre nella piazza d'armi del Castello, la performance conclusiva del corso ministeriale FormAzione Tersicore e del Giovane Balletto del Mediterraneo. La serata offrirà l'occasione ai ragazzi del corso di evidenziare con appositi "Short Cuts" quanto appreso dai maggiori coreografi internazionali che hanno tenuto mensilmente le varie lezioni; per il Giovane Balletto Mediterraneo prima assoluta del nuovo lavoro "Appartamento 34".

Giovedì 28 luglio in scena l'anima del festival, Mauro de Candia, affiancato dal violoncellista Antonio Barrachia: insieme dialogheranno



con alcune suite di Bach in un concerto per violoncello e corpo.

Venerdì 29 luglio in rassegna una presenza internazionale proveniente dalla Germania: la Compagnia CoconDance debutta in Italia con una pièce firmata dalla coreografa svizzera Rafaele Giovanola e dedicata al rapporto di coppia, un lavoro che ha fatto il giro del mondo ottenendo un grande successo di pubblico e di critica commenta il barlettano Mauro de Candia.

Sabato 30 luglio, infine, la serata dei Premi Internazionali ApuliArte con presenze prestigiose, artisti affermati e giovani speranze. Un vero oscar della danza, dice Mauro de Candia, suggellato dalla partecipazione dei finalisti del concorso Nati per la Danza, giovani promesse che si contenderanno una borsa di studio presso l'Accademia di Montecarlo.

**Il ballerino  
coreografo  
barlettano,  
Mauro de  
Candia**