

«ApuliArte» va in scena la danza internazionale

La danza che emoziona in scena a Barletta. Infatti il 25 luglio aprirà i battenti l'ApuliArteFestival, il palcoscenico internazionale caparbiamente voluto dal barlettano Mauro de Candia che accende i riflettori sull'arte di Tersicore.

Il virtuoso ballerino e scenografo barlettano ha scelto la bellezza come tema dominante della sesta edizione. Incantevoli i palcoscenici naturale prescelti: il sagrato della Basilica del Santo Sepolcro e il Castello che ospiteranno corpi in movimento che renderanno piacevoli ed emozionanti le calde serate dell'estate 2011.

Lunedì 25 luglio al via la fortunata rassegna "Scena Mobile": vicino alla statua di Eraclio, sul sagrato della Basilica del Santo Sepolcro si alterneranno giovani gruppi e aspiranti coreografi pugliesi. Da martedì 26 luglio il Castello, invece, apre le danze a corte con il Balletto Teatro di Torino con due capitoli della trilogia "Primo Toccare" di Matteo Levaggi; mercoledì 27, sempre nella piazza d'armi del Castello, performance conclusiva del corso ministeriale FormAzione Tersicore e del Giovane Balletto del Mediterraneo. Giovedì 28 luglio in scena l'anima del festival, Mauro de Candia, affiancato dal violoncellista Antonio Barracchia, venerdì 29 luglio in rassegna una presenza internazionale proveniente dalla Germania: la Compagnia CocoonDance; sabato 30 luglio, infine, la serata dei Premi Internazionali ApuliArte con presenze prestigiose, artisti affermati e giovani speranze.

[giu. dim.]