

BARLETTA GLI SPETTACOLI ALL'INTERNO DELL'ARENA DEL CASTELLO

# De Candia, la danza diventa arte

## Al via «ApuliArteFestival»

di OSVALDO SCORRANO

**L**a danza invade il Castello Svevo. Da domani lunedì 19 a sabato 24 luglio nell'Arena del possente maniero di Barletta avrà luogo la V edizione di «ApuliArteFestival», una rassegna interamente dedicata al balletto e ai suoi diversi linguaggi curata dal barlettano Mauro De Candia, uno dei danzatori e coreografi di punta della nuova generazione, applaudito e osannato nei più quotati teatri internazionali. Nella sua città arriva dopo il successo ottenuto a Villa Pamphili con il suo «Casanova, il sorriso del diavolo» per continuare il percorso di questa kermesse che ha dato visibilità a Barletta, facendone uno dei palcoscenici di riferimento della danza. soprattutto nel Meridione, dove spesso l'arte di Tersicore incontra difficoltà a esprimersi e radicarsi. «Il festival - dichiara De Candia - celebra la vitalità della danza secondo un programma che accosta ad artisti di indiscusso valore nuove leve e future realtà. Compagnie e interpreti di diversa estetica e stile condividono unanimemente questo "bisogno" e piacere per la danza, esibendosi una a stretta contatto dell'altra, dialogando con loro». L'impostazione della manifestazione riflet-

Danzeranno,  
dialogando con speciali  
movimenti, ballerini di  
indiscusso valore

te allora la natura dell'eccentrico De Candia, che partendo da una formazione classica è divenuto uno dei più apprezzati esponenti del balletto contemporaneo, «convivendo in me, in perfetta armonia, le due facce di una stessa medaglia», dichiara con sincerità. Ecco allora esibirsi all'Arena del Castello Svevo Ersilia Danza con «Butterfly» (21 luglio) e il Balletto dell'Esperia con «Trittico Novecento» (22 luglio), entrambi gli spettacoli in prima regionale e in esclusiva, mentre in prima assoluta il Giovane Balletto Mediterraneo presenterà prodotto dal Festival, il 23 luglio, «Bolero», con la partecipazione straordinaria dei giovani danzatori del corso di alto perfezionamento «FormAzione Tersicore di Puglia & Campania. L'inaugurazione del 19 luglio (Sagrato del SS. Sepolcro) è affidata a Scena Mobile, sorta di privilegiata vetrina per giovani compagnie e autori in progress, mentre la chiusura del 24 sarà siglata dall'ambito Premio Internazio-



**DIRETTORE  
ARTISTICO**  
Il barlettano  
Mauro De  
Candia

nale «ApuliArte». Dice De Candia: «Per una settimana Barletta vivrà a ritmo di danza, il fascino del balletto classico si alternerà alla fisicità di quello contemporaneo una piacevole fusione di eleganza e umorismo che vedrà giovani speranze condividere irripetibili emozioni al fianco di autentiche étoiles». Quanto alla sua presenza ci tiene a sottolineare «dirigere un festival comporta delle grandi responsabilità e soprattutto delle sintonie con gli enti locali. Personalmente non appaio in nessun balletto, lascio spazio agli altri, perché curando la direzione artistica non amo mettermi in mostra». La presenza di Mauro De Candia a Barletta non è solo legata al Festival, perché durante l'anno a lui è legato un corso di alta formazione, «un progetto che ha portato in città i maestri delle più grandi scuole europee di danza per dare ai giovani la possibilità di crescere, di mostrare la potenzialità di un talento e di darne prova».