

L'ApuliaArteFestival premia i talenti del ballo di ieri, oggi e domani

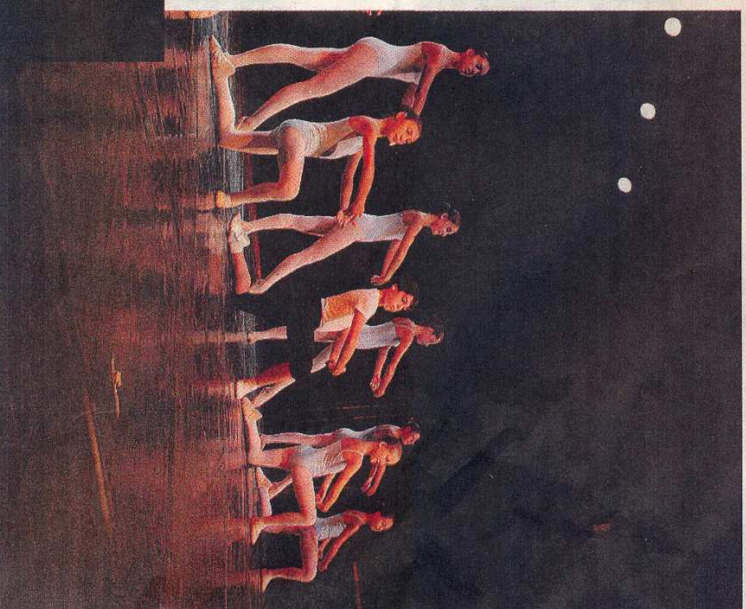
Ad un giovane tarantino la borsa di studio

Si intrecciano i talenti di ieri, oggi e domani nella serata conclusiva della quarta edizione dell'ApuliaArteFestival, quei talenti premiati da due commissioni internazionali, composte da critici e giornalisti specializzati, e quei piccoli allievi selezionati per la borsa di studio "Nati per la Danza" il cui vincitore è già pronto a spiccare il volo per Montecarlo.

Sorprende il calore e l'affetto di una gremia Arena del Castello che a Barletta applaude Mauro de Candia, anima del Festival, sempre pronto ad offrire al pubblico della sua città un evento di altissimo livello con artisti prestigiosi, un percorso culturale culminato con il Premio Internazionale ApuliaArte.

La giuria designa i migliori protagonisti europei della danza e la migliore produzione italiana, fra i presenti delle due commissioni Celi Barbier e Maggìe Foyer: allora il compito di consegnare gli attributi riconoscimenti con il sindaco Nicola Mattei, l'assessore provinciale Dario Damiani e lo stesso Mauro de Candia.

Premio Esprit per Geroyr Asryan, armeno, del Balletto di Berlino, giovane talento dalla tecnica



TALENTI DELLA DANZA
Successo alla serata conclusiva dell'Apulia Arte Festival di Barletta



smagliante. Premi al Merito per Letizia Giuliani, prima ballerina di MaggioDanza Firenze per la propensione ai grandi ruoli, per la sua intensità emotiva e la sua tecnica perfetta. Riconoscimenti al merito anche alla spagnola Alicia Amatiahn e all'olandese Marlijn Radermaker, primi ballerini del Balletto di Stoccarda esempi di tecnica e personalità. Per la sua poliedricità coreografica premio a Mauro Bigonzetti e AterBalletto. Il premio alla giovane produzione italiana 2008-2009 vede laurearsi, invece, Cristina Rizzo per Junior Balletto di Toscana con "Sagra della Primavera". Riconoscimento alla carriera per Monique Loutchies étoile dell'Opera di Parigi. Eccezionale il passo a due "Camera da letto" tratto da Romeo e Giulietta danzato da Amatiahn e Radermaker. Momenti di gloria per i finalisti della borsa di studio "Nati per la Danza", dieci piccoli allievi selezionati da Mauro de Candia e provenienti dalla Puglia e dalla Campania. A strappare il biglietto per Montecarlo, l'unico maschiello, Salvatore Calabrese 12 anni di Taranto per lui lo stage all'Accademia Grace. E' la signora Wanda Casillo, partner della manifestazione a consegnare la borsa di studio al vincitore.

La caldissima serata estiva presentata da Mariela Parlatto riserva una sorpresa per Mauro, la consegna da parte del sindaco Mattei

della medaglia d'argento conferita dal presidente della Repubblica

Mauro De Candia

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Domenica 26 luglio 2009