LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
Mercoledì 22 luglio 2009

AL CASTELLO PROSEGUE L'APULIAARTEFESTIVAL

A Barletta è di scena il teatro globale della danza

Grandi emozioni per Lo Stabat Mater della Tersicore di Brindisi

Il teatro globale della danza. Continua il programma dell'ApuliaArteFestival con il progetto "Scena Mobile", ideato dal ballerino Mauro De Candia, che presenta nella quinta edizione una vera grande innovazione coinvolgendo come location gli scorci palcoscenici di Barletta e l'Arena del Castello.

Grandi emozioni per Lo Stabat Mater della Tersicore di Brindisi che ha aperto le danze all'ingresso del Curci con i giovani allievi con uno spaccato classico per la coreografia realizzata da Angelo Vergari.

"Respiro Imperfetto" è stato invece l'estratto rappresentato sul sagrato della Basilica del Santo Sepolcro e targato Maria Grazia Sulpizi. Questa sera prima ed esclusiva regionale di "Shake". La coreografa Laura Corradi e la sua Compagnia ErsiliaDanza presentano una pièce emblematica che parla di Shakespeare. Il grande drammaturgo viene "percorso" e "percosso" trasversalmente, dice de Candia, le sue parole cadono come intemperie sulla vita quotidiana a disegnare i sentimenti che oggi, come allora, travolgono l'uomo senza coerenza. Uomo fragile e animale, incapace di riconoscere il vero o di sottrarsi ad un meccanismo perverso che pretende il potere e lo ottiene con rabbia e molto sangue. In scena tre donne per ricordare che in epoca shakespeariana la donna non era ammessa in palcoscenico e tutti i ruoli femminili erano interpretati da uomini.Formatasi a Parigi con alcuni esponenti della coreografia d'avanguardia francese degli anni '80 e '90, Laura Corradi ha frequentato successivamente la Folkwang Hochschule di Essen Werden in Germania sotto la direzione artistica di Pina Bausch scomparsa di recente. Al suo rientro in Italia Laura Corradi ha fondato ErsiliaDanza e partecipato a prestigiosi festival con numerose tournèe all'estero. Uno spaccato insolito e inusuale ha inaugurato quest'anno l'ApuliArteFestival.Palcoscenico naturale è stata la strada, Corso Vittorio Emanuele, con il contatto con la gente che potranno nei prossimi giorni godere gli spettacoli in alcuni luoghi simbolo della Città, l'ingresso del Teatro Curci e il sagrato della Basilica del Santo Sepolcro.

Il prestigioso evento targato Mauro de Candia prende il nome di "Fragili Orizzonti" fil rouge di "Scena Mobile", ovvero una piattaforma per giovani compagnie e autori in divenire, è inoltre la capacità del pubblico, anche disattento e frettoloso, di fermarsi a guardare e lasciarsi coinvolgere nel linguaggio e nelle emozioni di corpi in movimento. Molte le proposte giunte da varie regioni italiane. Due le compagnie selezionate da Arte&Balletto: la Compagnia d'Arte Tersicore di Brindisi e la Diabasis Ballet di Genova. Per entrambe le note musicali di Vivaldi.

Cosimo Damiano Damato

BARLETTA La performance sul sagrato della basilica del Sepolcro