

Apulia Arte Da domani a Barletta

Una rassegna a tutta danza diretta da Mauro De Candia



E' una star internazionale il danzatore barlettano Mauro De Candia

BARLETTA — Ormai l'ApuliArteFestival si va consolidando sempre più come un appuntamento che caratterizza l'offerta culturale di una città come Barletta, che mai come ora sembra credere nelle arti e investire quindi di conseguenza anche in un momento che, come tutti sanno, è assai difficile economicamente. Mauro De Candia, che ha inventato e che cura questa che è una delle poche manifestazioni pugliesi dedicate alla danza, propone ancora una volta una sintesi tra la tradizione e il contemporaneo rispecchiando la sua preparazione di danzatore molto apprezzato soprattutto all'estero. Gli anni passano ma rimane

ancora difficile nel nostro paese — e nella nostra regione — riuscire a dare il giusto rilievo ad un'arte straordinariamente espressiva, e quindi gli sforzi di De Candia sono assolutamente ammirevoli anche nel voler dare un'impronta di continuità ad una rassegna che suscita l'interesse di un pubblico sempre più numeroso. Si inizia quindi domani, alle 22 sul sagrato del Santo Sepolcro, con la presentazione di due giovani compagnie provenienti dai lati opposti della penisola: la compagnia d'arte Tersicore di Brindisi e Diabasis Ballet da Genova. Il 21 luglio alle ore 21.30 al Castello Svevo, bellissimo spazio che accoglierà tutti

gli spettacoli dell'evento, una delle giovani compagnie più interessanti del panorama nazionale, Ersilia Danza, impegnata in una coreografia di Laura Corradi, *Shake*. Lo spettacolo si ispira ai testi di Shakespeare, soprattutto quelli che svelano la fragilità dell'uomo, attraversati da un ensemble tutto al femminile già emblematico in quanto, si sa, al tempo del Bardo era proibito alle donne salire in palcoscenico. Il giorno dopo, in *Donizetti Variations*, l'Accademia Grace di Montecarlo, notissima soprattutto per l'eccellente scuola presso la quale anche De Candia si è formato. Da non perdere il 23 una produzione del festival in prima assoluta che presenta una compagnia al debutto diretta dallo stesso coreografo pugliese, il Giovane Balletto Mediterraneo impegnato in *Fragili orizzonti*. Per finire, come è ormai tradizione dell'ApuliArteFestival, la giornata conclusiva del 24 sarà dedicata al Premio Apulia Arte 2009 e vedrà la partecipazione di solisti provenienti dal Balletto di Stoccarda, dal Balletto di Berlino e dall'Opera di Parigi.

Nicola Viesti