

THEATER BASEL

—BALLETTSCHULE—

Audizione per l'anno accademico **2012/13**

Regolamento

Art.1 - La partecipazione all'audizione per l'ammissione presso la Scuola di Ballo del Teatro di Basilea è aperta a giovani allievi in età compresa tra i 9 e i 14 anni. Per le donne l'età di accettazione è compresa tra i 14 e i 18 anni. Per gli uomini l'età è compresa tra i 14 e i 19 anni. Possono accedervi coloro che abbiano già iniziato un approfondito studio della tecnica accademica, e siano desiderosi di formarsi come danzatori professionisti.

Art.2 - Al modulo di iscrizione all'audizione, che potrà essere scaricato dal sito dell'associazione, dovranno essere allegati:

- certificato di idoneità all'attività coreutica;
- n° 1 fotografia del candidato formato tessera;
- copia del documento d'identità del genitore firmatario del modulo d'iscrizione.

Non saranno prese in considerazione le domande di iscrizione non complete della documentazione richiesta, né quelle che perverranno oltre la data indicata nel modulo stesso; a tal riguardo non farà fede la data del timbro postale.

I nominativi degli ammessi alle selezioni saranno pubblicati sul sito dell'associazione e gli interessati saranno avvertiti solo tramite posta elettronica all'indirizzo comunicato sulla scheda d'iscrizione. Non è prevista nessun'altra forma di comunicazione.

Art.3 - L'audizione si articola in due fasi di selezione secondo le seguenti modalità:

- 1^ fase lezione di tecnica accademica;
- 2^ fase lezione di tecnica moderna;

Il programma dettagliato con gli orari delle prove e l'ordine di selezione saranno disponibili 3 giorni prima dell'audizione sul sito www.arteeballetto.it.

Tutta la documentazione dovrà pervenire all'Ass.ne Arte&Balletto - Via Mascagni, 1 - 76121 Barletta, per posta ordinaria (la posta raccomandata non sarà ritirata) e la domanda dovrà essere anticipata via fax al n° 1782201908 e per posta elettronica all'indirizzo: info@arteeballetto.it.

1^ Fase: Lezione di tecnica accademica

La prima fase di selezione consisterà in una lezione di tecnica accademica per tutti i candidati, con uso delle scarpe da punte per le donne.

2^ Fase: Lezione di tecnica moderna

La seconda fase di selezione consisterà in una lezione di tecnica moderna per tutti i candidati. A discrezione della commissione esaminatrice, è possibile che alla fine della selezione accademica alcuni allievi/e possano non essere ammessi alla seconda fase di selezione.

Art.3 - I partecipanti dovranno obbligatoriamente presentarsi a tutte le fasi di selezione con il seguente abbigliamento:

- allieve: body e calzamaglia (collant) di colore chiaro e scarpette da mezzapunta;
- allievi: calzamaglia grigia o nera e maglietta bianca e scarpette da mezzapunta.

Ogni partecipante alle selezioni potrà essere accompagnato da una sola persona. Le selezioni avverranno rigorosamente a porte chiuse.

L'inosservanza degli orari previsti provocherà l'immediata esclusione del candidato/a dalle selezioni.

Art.4 - All'audizione non possono partecipare allievi/e ammessi/e al corso di alto orientamento e perfezionamento FormAzione Tersicore 2011/12, relativamente alla sezione Prima della Scena - Gruppo B, poiché già esaminati dai docenti della stessa Scuola nel corso degli incontri programmati durante anno coreutico. Gli allievi/e ritenuti favorevoli vengono automaticamente invitati all'incontro Corpi in Mostra con la presenza, congiuntamente a quella della Sig.ra Amanda Bennett, dei direttori delle altre Accademie Europee partners, la cui ufficializzazione avverrà al termine del calendario dei corsi in ciascuna sede di FormAzione Tersicore.

Art.5 - La commissione esaminatrice sarà composta dalla direttrice della Scuola di Ballo del Teatro di Basilea, Sig.ra Amanda Bennett, e del docente della stessa Scuola Sig. Christopher Rowens. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art.6 - Coloro che supereranno l'audizione verranno inseriti all'interno dell'anno scolastico/accademico 2012/13 con inizio a partire dal 2012.

La commissione si riserva il diritto di non ammettere nessun allievo/a qualora non venga individuata l'idoneità in nessun partecipante.

Art.7 - Tutti i partecipanti, con l'iscrizione alle selezioni, accettano implicitamente questo regolamento, ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese sia video che fotografiche che potranno essere liberamente utilizzate a fini promozionali. Autorizza, inoltre, il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge n° 675/96.

Art.8 - L'organizzazione declina ogni e qualsiasi responsabilità relativa a danni occorsi alle persone e cose nell'esercizio delle attività previste per questo concorso.