



Gentilissimi Insegnanti, Allievi, Famiglie,

con grande gioia ci apprestiamo a vivere, per la quarta volta, lo Stage Internazionale Danza InCalza.

Sembra solo ieri quando, per la prima volta l'incantevole Città di Massa accoglieva con trepidante emozione la prima edizione di questo evento formativo. Grazie a tutti coloro che, nel corso di queste edizioni, hanno reso Danza InCalza un momento immancabile della loro agenda supportandoci con la loro presenza e generoso affetto.

Sin dagli esordi lo Stage ha mirato la sua proposta sulle linee cardine ben precise: rendere questo stage una finestra con l'Europa, grazie alla presenza di docenti e coreografi internazionali.

Questo per offrire ai nostri ospiti un cast altamente qualitativo per permettere così di realizzare un momento di incontro tra i giovani aspiranti danzatori e i trend della danza attuale.

Danza InCalza ha rappresentato anche altro. A conclusione delle giornate di studio, la notte del 6 gennaio presentava il gala di beneficenza Passi di Danza che ha visto nelle sue edizioni la presenza di danzatori provenienti da tutta Europa.

Un gala che ha saputo unire magistralmente all'interno della stessa serata presenze importanti e artisti eccellenti che ci hanno regalato tanta bella danza e facendoci avvicinare ancor di più al mondo di Tersicore.

Benché il Teatro Guglielmi sia impegnato in un processo di ristrutturazione, non mancheremo anche quest'anno di concludere a passi di danza il nostro stage, con tutti i partecipanti coinvolti in scena, unitamente al Giovane Balletto Mediterraneo, compagnia junior sempre più in richiesta da teatri e festival italiani.

A Danza InCalza sarà possibile ancora una volta dar vita a contatti e sbocchi concreti grazie ai nostri docenti ospiti.

Augurandoci che anche questa edizione, Danza InCalza possa regalare momenti indimenticabili e gratificanti, rivolgiamo un caloroso e affettuoso in bocca al lupo ai danzatori che animeranno le nostre sale di danza.

A Voi, docenti e instancabili genitori, un grazie per la fiducia, la stima e l'affetto che avete riposto. Continueremo su questa strada per non tradire la Vostra preziosa fiducia.

Anastasia Baldini, Mauro de Candia
direttori artistici Danza InCalza

SEDE DEI CORSI

Come avvenuto nelle precedenti edizioni, le lezioni dei maestri ospiti di Danza InCalza 2012 si terranno all'interno delle sale di danza della Scuola Arte e Balletto diretta da Anastasia Baldini.

La Scuola dispone di due sale danza attrezzate per la pratica della danza, all'interno delle quali si terranno le classi e i workshop coreografici con i nostri docenti.

Durante la pausa pranzo, è possibile ristorarsi presso la vicinissima "Pizzeria Tutti Qui", piccola ma accogliente pizzeria.

Un ottimo rapporto qualità-prezzo appositamente pensato per gli ospiti di **Danza InCalza** permetterà di poter gustare piatti caldi, pizze e dolci in una soluzione ideale di assoluta vicinanza con la Scuola Arte e Balletto.

Occasioni offerte da Danza InCalza 2012:

- possibilità di borse di studio per FormAzione Tersicore, corso di alta formazione e orientamento
- borse di studio per lo stage internazionale Danza InCalza2013
- borse di studio e open card PolicoroEstateDanza 2012
- partecipazione a Eruzioni di Danza 2012, rassegna presso il MAV di Ercolano

DOCENTI OSPITI 2012



Anna Grabka
Hamburg Ballett

Hervé Dirmann
Opéra de Paris

Iván Pérez
Netherlands Dans Theater

Mauro de Candia
Pneuma Dance Theater

Anna Grabka - Polonia
Classico bambini & principianti

Nata in Polonia, compie i suoi studi di danza presso la Scuola di Ballo di Varsavia entrando successivamente a far parte del Balletto Nazionale, divenendo prima ballerina dell'ensemble. Vincitrice della medaglia d'argento del Concorso Nazionale di Danza in Polonia, nel 1985 raggiunge l'Hamburg Ballett diretto da John Neumeier dove ricoprirà il ruolo di Prima Ballerina sino al 2001.

In questo periodo, oltre a danzare ed essere interprete di tutte le maggiori creazioni di Neumeier, ha la possibilità di lavorare con rinomati coreografi come Bèjart, Forsythe, Mats Ek, Kylian e molti altri ancora.

Dal 2003 si dedica a tempo pieno all'attività di maitre de ballet lavorando per lo Swedish Royal Ballet, l'Hamburg Ballet, il Finnish National Ballet, il Dutch National Ballet, il Royal Ballet o il Northern Ballet Theatre per citarne alcune.

Contemporaneamente ha tenuto e tiene tutt'ora stage e workshop di tecnica classica presso Centri e Seminari Internazionali in Polonia, Portogallo e Belgio, nonché essere membro di giuria di numerosi concorsi.

Hervé Dirmann - Francia
Classico intermedio/avanzato

Raggiunge il Conservatorio di danza di Nancy all'età di 16 anni e successivamente quello di Parigi. Studia parallelamente con Solange Golovine che gli permette di essere ammesso, a 18 anni, nel corpo di ballo dell'Opera di Parigi.

Nel 1994 viene promosso "sujet" da Rudolf Nureyev e nel 1986, su invito di Maurice Bèjart, raggiunge i suoi Balletti del XX secolo danzando in tournée mondiali.

Di ritorno all'Opera di Parigi, danzaerà, sino al suo addio alle scene (2001), in qualità di solista in lavori di Nureyev, Neumeier, Robbins, Kylian, Baryshnikov, Lacotte, Bart, Spoerli, Bauch, Bagouet, Saporta, Morris.

Nel 2001 è assistente ripetitore per la ripresa di "Le Concours" di Bèjart ripreso dall'Opera di Parigi.

Nel 2003 viene ingaggiato all'Ecole Supérieure de Danse Rossella Hightowe di Cannes Rosella, diretta da Monique Loudières, come professore e maitre de ballet del Cannes Jeune Ballet.

DOCENTI OSPITI 2012

Iván Pérez – Spagna
Laboratorio coreografico

Nato ad Alicante, comincia i suoi studi all'età di 10 anni dapprima presso il Conservatorio della sua città per poi stabilirsi a Madrid studiando tecnica coreografica e d'interpretazione presso l'Università Rey Juan Carlos, scoprendo da subito una passione per la coreografia ricevendo da subito alcuni premi e menzioni.

All'età di 19 anni grazie alla borsa di studio vinta al concorso della Città di Castellón, Ivan riceve il suo primo contratto presso il Nederlands Dans Theater (NDT).

Dopo una parentesi con la compagnia ITDansa di Barcellona, sarà danzatore per l'NDT per sette anni lavorando al fianco di coreografi quali Kylian, Naharin, Ek, Forsythe, Pite, Lightfoot e León, Ramirez, McGregor, Ekman, Mascarell a altri ancora.

Alla sua attività di danzatore, per la quale viene nominato per il premio olandese "Swan", continua la sua ricerca coreografica ricevendo ulteriori premi in diversi contesti europei.

Invitato da Alicia Alonso a creare per il Balletto Nazionale di Cuba nell'ambito del 60° anniversario della compagnia, ha realizzato diverse pièces per lo stesso NDT; sia nell'ambito dei workshop coreografici che all'interno dei programmi ufficiali della compagnia. La pièce *Flesh*, per NDTII, segna il suo debutto come coreografo a tempo pieno.

Mauro de Candia – Italia
Laboratorio coreografico

Pugliese di origine ma europeo di adozione, Mauro de Candia è una delle personalità più originali della nuova generazione italiana in Europa.

Diplomatosi all'Accademia di Danza di Montecarlo, nel 2001 si trasferisce in Germania. Solista al Balletto di Hannover sino al 2006, danza in lavori di Balanchine, Béjart, Kylian, Mats Ek, Forsythe, Naharin, Marco Goecke.

Nel 1997 fonda a Barletta Arte&Balletto dal quale scaturiranno nel corso del tempo, progetti di formazione, eventi internazionali e le sue compagnie Pneuma Dance Theater e Giovane Balletto Mediterraneo.

Mauro de Candia è fondatore e direttore artistico dell'ApuliArteFestival, nonché del Premio Internazionale ApuliArte.

Ha coreografato per prestigiose compagnie come Introdans, Royal Ballet of Flanders, Balletto di Hannover, Milwaukee Ballet e star del calibro di Vladimir Malakhov.

Ha danzato in teatri di mezzo mondo e per festival prestigiosi come la Biennale di Venezia, Le Temps d'Aimer di Biarritz o il Festival Internazionale di Danza di Maracaibo.

Nel giugno 2009, riceve una medaglia di rappresentanza dal Presidente della Repubblica italiana Giorgio Napolitano.

ORARIO LEZIONI

Planning orario lezioni

Dal 3 al 5 Gennaio

10:00-11:30 Anna Grabka classico bambini
10:00-11:30 Hervé Dirmann classico intermedio/avanzato
11:30-13:00 Anna Grabka classico principianti
PAUSA PRANZO 13:00-15:00
15:00-16:30 Ivan Perez laboratorio coreografico
15:00-16:30 Mauro de Candia laboratorio coreografico

6 Gennaio

09:30 – 11.00 Anna Grabka classico bambini
09:30 – 11:00 Hervé Dirmann classico int./av.
11:00 – 12:30 Anna Grabka classico principianti
11:00 – 12:30 Ivan Perez laboratorio coreografico
PAUSA PRANZO 12:30-13:30
13:30 – 15:00 Mauro de Candia laboratorio coreografico principianti
16:30 – 20:00 prove in scena per presentazione finale

N.B: Orario suscettibile a cambiamenti

Spettacolo dimostrazione di fine stage

Venerdì 6 Gennaio, Sala Grande – Palazzo Rosso Corte ore 21:30

Una dimostrazione danzata per terminare le giornate di studio in compagnia dei docenti ospiti dell'edizione 2012 di Danza InCalza.

La serata sarà impreziosita dall'esibizione del **GBM Giovane Balletto Mediterraneo** che presenterà la sua ultima ed esilarante nuova produzione 2011 **Appartamento 34**.



TARIFFE LEZIONI

Tariffe Stage

1 lezione	40,00 €
2 lezioni	75,00 €
3 lezioni	100,00 €
4 lezioni	110,00 €
5 lezioni	130,00 €
6 lezioni	150,00 €
7 lezioni	160,00 €
8 lezioni	170,00 €
9 lezioni	180,00 €
10 lezioni	190,00 €
Stage Completo	250,00 €
Studenti iscritti a FormAzione Tersicore 2011/12 riduzione del 40% sullo Stage completo.	
Gruppi e solisti con borse di studio offerte da Arte&Balletto riduzione del 20% sullo Stage completo.	
Tassa d'iscrizione e assicurativa	15,00 €

MODALITA' DI PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato versando metà del costo totale della partecipazione allo stage (compresa tassa d'iscrizione) entro e non oltre il **30 dicembre 2011** tramite vaglia postale a:

A.S.D. Arte e Balletto di Anastasia Baldini
via Traversa 20E 54038 Montignoso (Ms)
causale: Iscrizione Danza InCalza 2012

Il saldo dovrà essere corrisposto al responsabile della segreteria di Danza InCalza al momento dell'arrivo. In caso di rinuncia di partecipazione al Danza InCalza 2012 l'acconto versato non è rimborsabile.

LE PASSATE EDIZIONI



Nel corso delle passate edizioni il nostro Stage ha ospitato numerosi giovani danzatori provenienti da diverse parti d'Italia e non solo.

La presenza, ad ogni edizione, di un cast docenti di comprovata esperienza, ha regalato ai partecipanti momenti irripetibili.

Ad essi, la presenza di Artisti di straordinaria bravura, ospiti del Gala conclusivo Passi di Danza.

Un ventaglio di stili e orizzonti coreografici che puntualmente non hanno deluso le attese di un pubblico numeroso.



4° Stage Internazionale di Danza

Danza InCassa

Massa - Montignoso dal 3 al 6 gennaio 2012



NOTIZIE UTILI

Come iscriversi

Per iscriversi a Danza InCalza 2012 è necessario effettuare un vaglia postale pari alla metà della quota totale di partecipazione entro e non oltre il 30 dicembre 2011. Il saldo dovrà essere corrisposto al responsabile della segreteria di Danza InCalza al momento dell'arrivo.

Documentazione da presentare

Ogni partecipante dovrà fornire la seguente documentazione:

- scheda d'iscrizione e regolamento dello Stage, sottoscritte e compilate in ogni loro parte;
- copia della ricevuta del bonifico bancario;
- una foto tessera;
- certificato di idoneità all'attività sportiva non agonistica temporalmente valido;

Tale documentazione dovrà pervenire entro il 30 dicembre 2011 presso:

"Scuola Arte e Balletto"

Via Traversa 20E – 54038 Montignoso MS

Sulla busta dovrà essere indicato: "Iscrizione Danza InCalza 2012".

L'avvenuta iscrizione ed eventuali altre comunicazioni verranno comunicate dalla segreteria di Danza InCalza tramite posta elettronica.

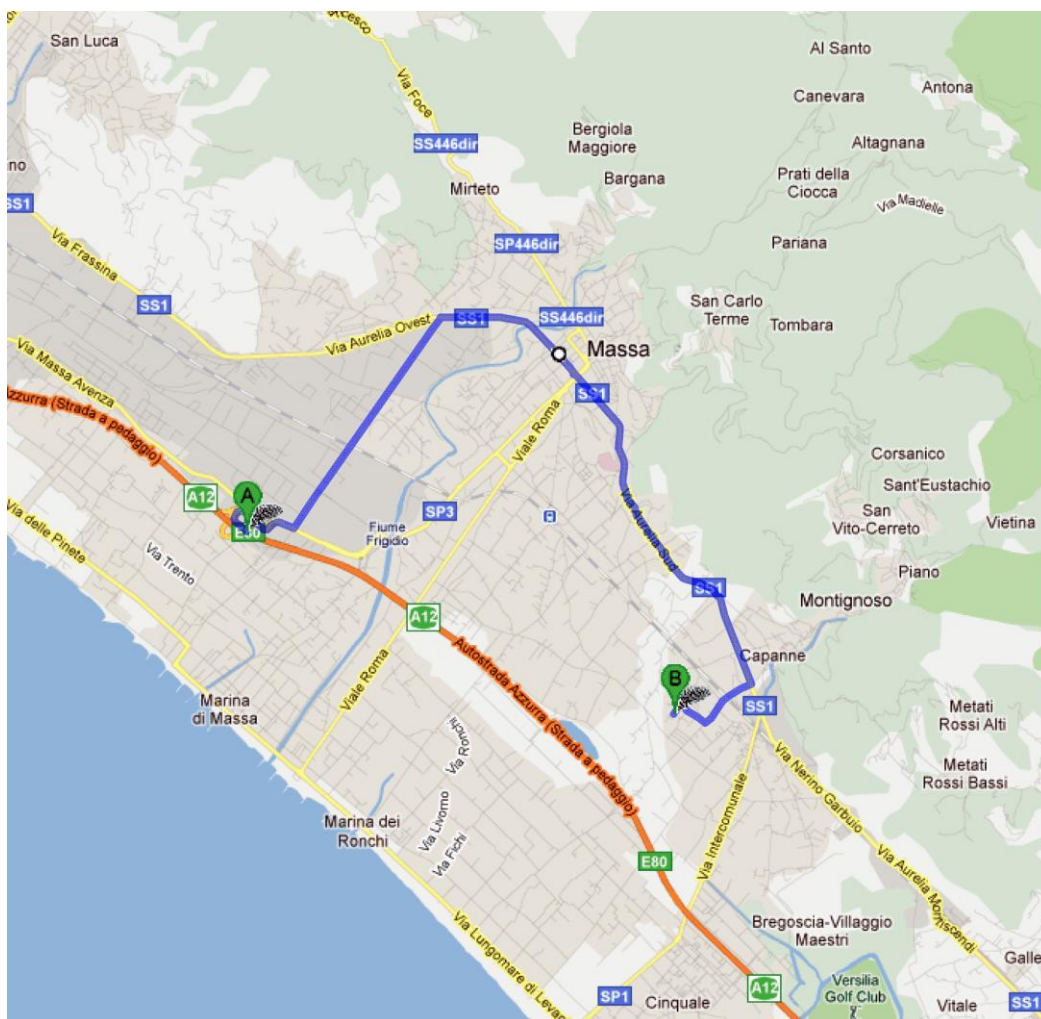
Come contattarci

Scuola Arte e Balletto
Via Traversa 20E – 54038 Montignoso (MS)
Tel. 328/0584293
Cel. 389/9993932

www.scuolaarteballetto.com
arteballetto-anastasia@hotmail.it

www.arteeballetto.it
info@arteeballetto.it

DOVE TROVARCI



Autostrada A12:

uscita Massa e poi seguire le indicazioni per Montignoso.

Ferrovie dello Stato: stazione di Massa.

Aereo: aeroporto di Pisa e/o Firenze.