

BARLETTA CONCLUSO AL CURCI IL CORSO DI FORMAZIONE

# «Tersicore», crescono i talenti della danza

di MARINA RUGGIERO

**I** direttori di alcune tra le più importanti scuole di danza europee si sono confrontati nel corso FormAzione Tersicore curato da Art&Balletto. Un progetto di alta formazione, l'unico del Meridione e uno dei cinque in tutta Italia, sostenuto dal Ministero per i Beni culturali e dall'amministrazione locale. Si tratta di un orientamento allo sport salutare e molto importante per le nuove generazioni, ha dichiarato l'assessore regionale Maria Campese intervenendo alla cerimonia di chiusura del corso presso il Teatro Curci.

Per il quarto anno consecutivo gli allievi delle scuole pugliesi e campane hanno potuto confrontarsi con dei grandi maestri e coreografi alla ricerca della propria strada. «Tersicore mira ad aprire una finestra su quello che la danza è oggi, in continuo movimento ed evoluzione - ha commentato il ballerino e coreografo barlettano Mauro de Candia ideatore del progetto - Ogni scuola ha una ricerca stilistica diversa, una sua visione, è importante mettere in contatto questi mondi diversi. Questo offre ai ragazzi l'opportunità di mostrare le proprie potenzialità, toccherà ai maestri decifrare le qualità di questi allievi in vista di un possibile inserimento professionale futuro».

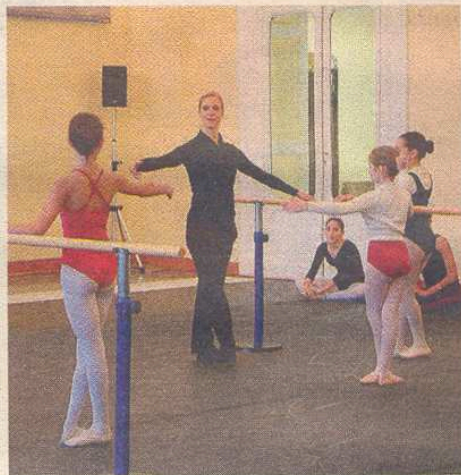
Amanda Bennet, direttore del BallettSchule di Basilea, ha trovato molto interessante il progetto, anche se ha rimarcato la grande responsabilità di prendere decisioni in merito al futuro dei giovani aspiranti artisti. Luca Masala, direttore dell'Accademia di Montecarlo ha invitato i ragazzi a non aver

paura di lasciare le famiglie e l'Italia per studiare all'estero. Inoltre ha invitato i genitori ad informarsi sui percorsi e anche sulle possibilità di sbocchi professionali che offrono alcune scuole. Pedro Carneiro, del Conservatorio di Lisbona, ha illustrato la realtà dell'Istituto statale portoghese che accoglie i ragazzi a partire dagli 8 anni e offre loro una formazione completa non solo legata alla danza e alla musica. Molta passione ed entusiasmo negli allievi che hanno partecipato al corso ha rilevato Tom Bosma del Conservatorio Reale dell'Aja. Infine Gaby Allard, direttore di ArtEZ Dansaacademie olandese, ed unica esponente di una scuola che forma soprattutto alla danza contemporanea, ha indicato nello scambio e nell'incontro internazionale la strada per fornire delle

risposte adeguate ai ragazzi che intendono intraprendere questo particolare percorso artistico.

Il sindaco Nicola Maffei ha sottolineato che questo progetto, dal 2008 a oggi, sta trovando solidità e nuove prospettive inserendosi a pieno titolo nella promozione culturale cittadina. Inoltre ha dichiarato il suo impegno ad arricchire

di altre strutture, come quella del Teatro Curci, che possano consentire un riferimento stabile e continuo per progetti formativi di ampio respiro. Un lavoro in costante crescita in quanto l'edizione del prossimo anno di FormAzione Tersicore prevede il coinvolgimento di altre due Regioni: Umbria e Liguria, un'ulteriore incombenza per l'artista Mauro de Candia, impegnato sui palcoscenici nazionali e internazionali, e che ritornerà a Barletta a luglio per allestire la sesta edizione di PugliArte Festival.



DANZA Intenso fine settimana al Curci

ICO

i  
la

tico

tale